direzione

Gian Antonio Bernasconi, direttore Giovanni Klaus Koenig, vice direttore

Alessandro Mendini, capo redattore Franco Alberti Enrico D. Bona Luciano M. Boschini, impaginazione Giorgio Gentili Carlo Guenzi Gianni Mezzanotte Piero Sartogo A. Myriam Tosoni, segretaria di re-

segreteria Annamaria Castelli

consulenti

dazione

Umbro Apollonio, Corrado Beguinot, Franco Borsi, Agostino Capocac-cia, Enzo Frateili, Victor Gruen, Tomás Maldonado, Caio Plinio Ode-scalchi, Roberto Pane, Piero Porcinai, Pier Carlo Santini, Pier Luigi Spadolini, Enzo Spaltro, Luigi Vagnetti.

corrispondenti

P. M. Bardi, Brasile; Gio Carnevale Cantoni, Messico; Carlo Cocco, Svizzera; Eugenio Faludi, Canada; Graziano Gasparini, Venezuela; Henry Joubert, Sud Africa; Ichiro Kawahara, Giappone; Udo Kultermann, Germania occidentale; Libuse Mackovà, Cecoslovacchia; Louise Mendelsohn, Stati uniti d'America; Mihajlo Mitrovic, Jugoslavia; Annie Oud, Olanda; Paolo Riani, corrispondenze speciali; Gheorghe Rosetti, Romania; Ilmo Valjakka, Finlandia.

esecuzione tecnica

composizione: Grafica Milano, Milano fotoincisione: Officine incisioni cro-mografiche, Milano

carta: Cartiera dell'Orto, Peschiera Borromeo

stampa: Officina d'arte grafica Lucini, Milano

legatura: Zavattin, Cusano Milanino

direzione, redazione e amministrazione

20123 Milano, 11 via dei Piatti, telefoni 861634 861636

pubblicità

Coredi pubblicità 20122 Milano, 3 via Gioacchino Rossini, telefono 790304

20121 Milano, 2 via Gastone Pisoni, telefoni 652814|652815|652816 00186 Roma, 26 piazza San Lorenzo in Lucina, telefoni 688541 688542 10122 Torino, 34 via Antonio Ber-

distribuzione

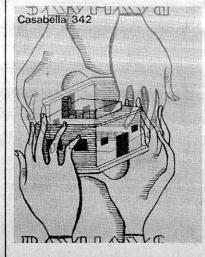
tola, telefono 5753

A. & G. Marco 20124 Milano, 25 A via Fabio Filzi, telefoni 669551|669552|669553|669554

Editoriale Domus, Milano copyright 1928 Editoriale Domus

autorizzazione numero 3108 26 giugno 1953 tribunale di Milano rivista mensile spedizione in abbonamento postale gruppo III 70

il prezzo di una copia della rivista « Casabella » è di 1.200 lire l'abbonamento a 12 numeri è di 12.000 lire per l'estero di 20.000 lire (32.00 \$ conto corrente postale 3|2078 intestato a « Casabella »



Il disegno che ha fornito lo spunto per la copertina di questo numero è opera di Gerhard Marcks. Si tratta dell'annuncio della mostra della Bauhaus organizzata nel 1923.



asabella 342

rivista di architettura e urbanistica

november 1969 year XXXIII

contents

Problems of rereading

Casabella comments

Baldessari: a witness and a protagonist, by Enrico D. Bona

News in Italian architecture, by Gian Antonio Bernasconi. The Turati tower in Milan, by Giovanni and Lorenzo Muzio

News in industrial design, by Carlo Guenzi. Researches and proposals of a dwelling for the future, by Joe Colombo

Gropius or Mies, by Giovanni

K. Koenig

From « performance design » to the « strategy of components », by Giuseppe Ciribini.

A debate on componenting, by Enzo Frateili

« Moderne Bauformen », first part, edited by Bruno Reichlin

Letters to Casabella

Books

translations by James Pallas

anno XXXIII

sommario

novembre 1969

Problemi di rilettura

Casabella commenti

10 Baldessari: testimone e protagonista, Enrico D. Bona

Cronache di architettura italiana, Gian Antonio Bernasconi. La torre Turati a Milano, di Giovanni e Lorenzo Muzio.

Cronache di disegno industriale, Carlo Guenzi. Ricerche e proposte per un habitat futuribile, di Joe Colombo

Gropius o Mies, Giovanni K.

Koenig

Dal « performance design » alla « strategia dei componenti », Giuseppe Ciribini

Dibattito sul componenting, Enzo Frateili

« Moderne Bauformen », prima, a cura di Bruno Reich!in

Lettere a Casabella

Ancillotti, Bertolini, Bombelli, Casali, Costa, Farabola, foto Studio, U. Mu-las, Publifoto, O. Toscani: 9-21; Casali: 22-27